

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

20 MAYO 1972

279

**DEL 20  
DE MAYO  
AL 4  
DE JUNIO**

**MANACOR**

**Ferias  
y  
Fiestas  
de  
Primavera  
1.972**

En este número

**PROGRAMA  
OFICIAL**

**ABRIR  
CAMINOS**



**CHARLA CON  
UNA MAESTRA PREOCUPADA**

# CARPINTERIA DE ALUMINIO



Carretera Palma-Artá, s/n. - Tel. 753

APARTADO 27

**MANACOR**



CARPINTERIA METALICA  
PUERTAS ARROLLABLES  
HIERROS ARTISTICOS  
Y DE CONSTRUCCION  
KIOSCOS Y CABINAS



AFORO POZOS - GRUPOS ELECTROGENOS



BOMBAS  
SUMERGIBLES  
PLEUGER

RIEGO POR ASPERSION



Ctra. Palma-Artá, Km. 49 - Tel. 753

**MANACOR**



**CONSTRUCCIONES**

# RAMIS VAQUER

LE INFORMAREMOS  
ACERCA TODO TIPO  
DE CONSTRUCCION  
SIN COMPROMISO



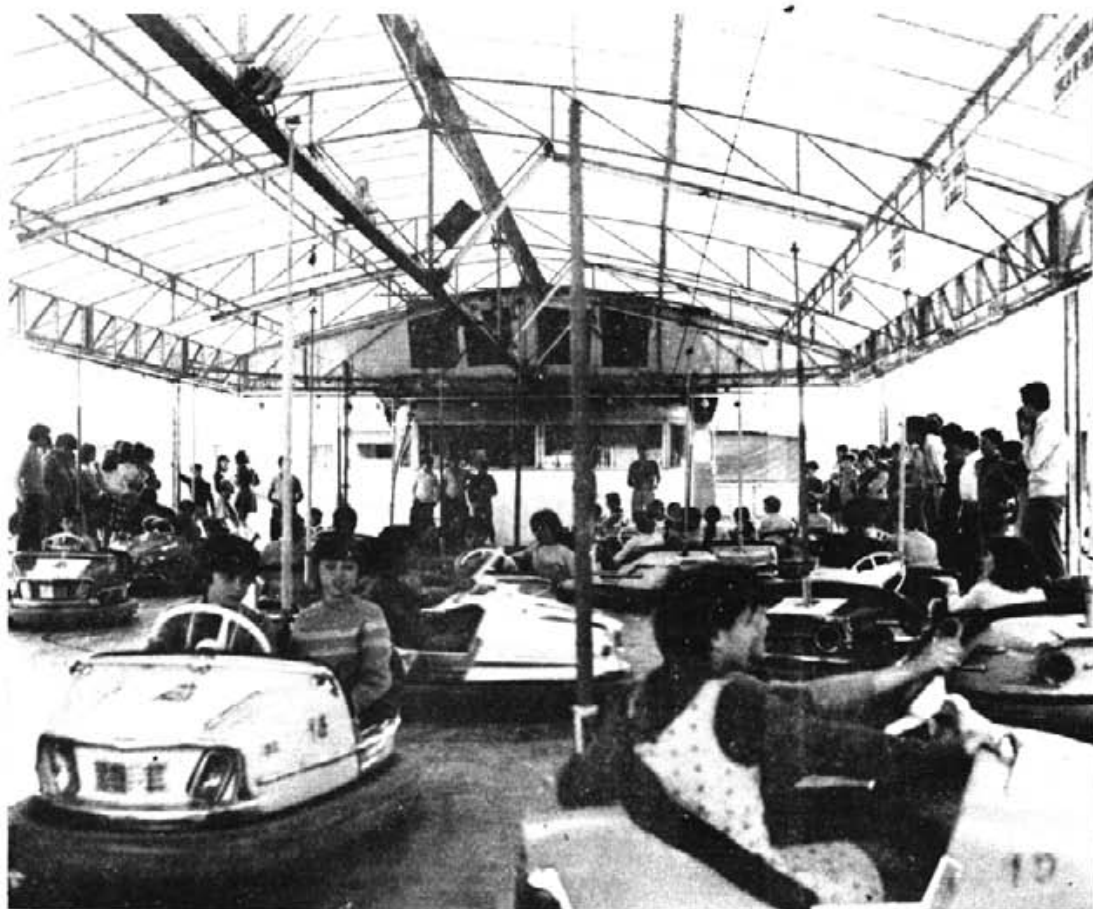
CALLE POZO, 20 \* TELEFONO 66  
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.  
PALMA DE MALLORCA

# AUTOPISTA ARAGON

Han vuelto los "cohecillos", soñada ilusión de chicos y no tan chicos, atracción reina de esta Feria todavía ilusionada, a Dios gracias, para muchos. La chiquillería estaba esperándolos desde semanas atrás, y se desesperaba por la tardanza. El lugar de siempre era visitado diariamente a la salida de las escuelas, y era visitado para desesperanza de todos, pues aquello permanecía vacío. Hasta que un día, el lunes último, llegó la noticia: los "cohecillos" están aquí, al final de Antonio Maura...



Si: ha vuelto, reluciente y bulliciosa, la Autopista "Aragón" de la Empresa Orus. Un campo de conducción para los pequeños Fanglos de Manacor y todos los pueblos vecinos; una ruta cerrada donde los únicos "discos" son los hits del momento. Y los chicos -y los no tan chicos- mira que bien; felices dando vueltas y revueltas, pisando el acelerador de mentirijillas en busca del vértigo y la emoción.





**EN MALLORCA...**

# Diario de Mallorca

PERIODICO DE LA MAÑANA

**un diario para Vd.**



IMPRESION EN OFFSET

UNICO DIARIO  
DE LA PROVINCIA  
CONTROLADO POR:





## NUÉVO SOS

Comentábase en el último número de esta Revista un tema que no viene a cuento, ahora -el cine y su porqué tantos manacorenses son clientes de otros pueblos, dicho sea de paso para soslayar susceptibilidades - cuando a uno de los entrevistados se le escapó una aclaración que nos sea permitido reproducir: "... hay que tener en cuenta la atracción que ejercen los pueblos que conservan un cierto carácter". Mire usted por donde se consiguió, quizás, una muy válida aproximación a la problemática local: ¿Hemos perdido el carácter, estamos perdiendo nuestro carácter peculiar?

Estamos de acuerdo con la acusación, total y plenamente de acuerdo en que nuestra ciudad, a caballo entre la villa y la capital - soñar es necesario... - se nos está quedando en eso que los castizos llaman "ni chicha ni limoná". Ni pueblo ni ciudad; cien kilómetros de calle y veinte y pico mil habitantes. Y un terrible futuro urbano por delante; la imposibilidad del retorno a la paz aldeana y la no menos patente impotencia de integración siquiera al núcleo capitalicio, al estilo de las ciudades absorbidas por las grandes urbes. Es decir: perdiendo día a día lo que nos era tan propio y querido y no hallando sinó aquello que es totalmente frío y "standart". Quedándonos sin personalidad, ergo.

No acabamos de entenderlo: ¿qué se pretende sea, físicamente, nuestro Manacor? ¿Alto, bajo, estrecho, ancho, regular, tonto? Años atrás alguien puso su esperanza en algún Plan de Ordenación Urbana que intentara solucionar aquello que todavía tuviera solución, pero parece ser que ahora, como tantas veces, las esperanzas están resultando infundadas.

Cierto que no podemos hablar todavía con pleno conocimiento de causa pues el Plan sigue siendo un misterio para casi todo el pueblo, pero algunos datos traslucidos en la Prensa

-nos referimos a las alturas que han de ser permitidas - ya está convirtiendo el misterio en tragedia. Doce metros veinte centímetros en las calles de hasta diez metros, que son casi la totalidad del casco antiguo y muchas del nuevo, no representa un avance digno de aplauso, sino una disminución de alturas en el caso de tener que reedificar más de dos docenas de edificios actuales...

¿En qué va a quedarse, mientras no lleguen quienes revisen seriamente el Plan, ese pueblo nuestro, dolido y doliente por raseros tan dispares como los de autorizar rascacielos hace apenas tres años y tener ahora que reducir alturas cuando haya que reedificar una simple casa de más de doce metros y medio?

Ya no cabe hablar de estética, sino de daños y perjuicios -quizá cuantiosos - para un gran sector de la economía manacorense. A este respeto, permítaseme ceder las palabras con que cerrar este comentario a uno de los más prestigiosos arquitectos españoles de hoy: Oriol Bohigas. Dice así:

"Amb l'estructura actual de la nostra societat em don compte que l'únic urbaisme amb probabilitats de subsistir, és el que afavoreix la utilització capitalista del terreny: es a dir, l'especulació per aconseguir uns beneficis immediats. Els plans d'urbanisme es poden fer bé, sense greus deficiències. Hi ha gent ben preparada. No obstant, l'opinió de que val més un pla territorial dolent, deficient, que no tenir-ne, és producte de la vigent mentalitat tecnocràtica. Es té el pla per fer reverències a la planificació concebuda per la tecnocràcia "previsora", pero en realitat, se té el pla deficient perquè les deficiències permetin això de l'especulació d'acord amb les lleis del capitalisme".

**Hipódromo  
de  
Manacor**



MAÑANA

# Grandes Carreras de Caballos

Un apasionante espectáculo



**Si el café es SAMBA**  
¡Que importa la cafeteral



**REUS**  
**EXPOSICION  
EN MANACOR**

**AUSTIN 1300**  
**Mini**  
**en 5 versiones**



FURGONETAS **DKW**  
con motor Mercedes Benz

**MANACOR**  
PASEO ANTONIO MAURA  
(esquina San Juan). Tel. 35



**MG 1300**

## AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA



**ABIERTO TODO EL AÑO**

*Animales salvajes y  
delfines amaestrados*



**DELFIN  
SHOW**

extraordinario

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

**BABY ZOO**

## EN EL ESPLENDIDO "PLAYA MOREYA"

# CENA DE GALA DE LA CRUZ ROJA

CIENTO TREINTA Y CINCO MIL PESETAS DE BENEFICIO

Tal como anunciábase en nuestra última edición, celebróse en el Hotel Playa Moreya la Cena de Gala de la Cruz Roja, acto que tuvo lugar en la noche del miércoles diez de mayo con la asistencia de un nutridísimo público que obligó, a última hora, a esta superación de los servicios del "Playa Moreya", marco espléndido para una fiesta de tanta categoría.

Según manifestaciones de don Antonio Serrá, Presidente de la Asamblea local de la Cruz Roja, los beneficios de dicha cena ascienden a ciento treinta y cinco mil pesetas, cantidad digna de ser tenida en consideración. Proviene no sólo del beneficio directo de la cena, sino de la subasta de diversos cuadros, del Ayuntamiento, de las Cuevas del Drach y del propio Hotel, cuyo director-propietario ofreció a precio de coste el menú de la cena y volvió a ceder para que

fuera nuevamente subastados los cuadros que se había adjudicado previamente.

El acto estuvo presidido por el Alcalde don Pedro Galmés; el Director del Hotel, don Jaime de Juan; los Presidentes Provincial y Local de la Cruz Roja, respectivamente, don Fernando Villalonga y don Antonio Serrá; el Secretario del Gobierno Civil, don Juan Capó; el Presidente de la Cruz Roja de Porto Cristo, don Juan Servera, D. Alejo Muntaner y D. Mateo Mesquida, a los que acompañaban sus respectivas esposas.

Actuó de locutor don Juan Fius, hubo desfile de modelos y amenizó la velada, que resultó espléndida, el conjunto "Cápsula". Un éxito, en definitiva, de la Cruz Roja local y del Hotel "Playa Moreya", que rivalizaron en eso que se dice "saber hacer, poder hacer y querer hacer".

# ABRIR CAMINOS

## CHARLA CON UNA MAESTRA PREOCUPADA

A uno ya empiezan a quedarle lejos los días en que estuvo sentado en un pupitre. Lejanas aquellas cuentas de sumar,  $4 + 2 = 6$ . También el monótono canturreo de la tabla de multiplicar. Y, la verdad, al entrar en una escuela se siente pequeño, o al menos eso desearía; poder irse a aquellas mesas y aprender a pintar un mundo rosa con niños jugando. Aprender a realizar aquellos trabajos manuales con palillos. Saber donde está Nueva York en un mapa muy grande, sí, aunque algunos digan: a 5 horas 40 minutos

del aeropuerto de Son San Juan.

Cuando usted se encuentra a la altura de Es Molf d'En Sopa, gire a la derecha, meta una marcha corta y siga. Si se equivoca, no pasa nada. Le dirán: "se'n vagi cap an es cruse i seguesqui per avall, i an es regueró volti a la drete, no puji sa costa, allà hi ha s'escola".

Ya estamos en la escuela. Una maestra, tres pizarras, dieciseis alumnos, un crucifijo, una estantería con libros, un mapa impreso y otro hecho por la maestra. En las blanqueadas



paredes unos trabajos manuales. En la cabecera de la pizarra: Santa Ponsa, 16 de mayo de 1972. Fuera, llueve.

Nos atiende la maestra, Magdalena Sastre. Alumnos de cinco a catorce años. Niños y niñas que se han puesto en pié en cuanto hemos llegado. Niños y niñas a los que les gustaría ir a ~~calse~~ en Manacor, en aulas pintadas, con grandes pizarras y luz artificial. El horario, de 8'30 á 13'30. Cuando llueve, los que viven más lejos no van a la escuela.

Damián, un niño apenas pero ya curtido por el frío y el sol del campo, vive a cuatro kilómetros de la escuela. Acude en bicicleta por el camino de Tortova y ha de levantarse todos los días a las siete y media. Otros viven más cerca.

A la hora de hablar de los problemas de la escuela, uno piensa, de inmediato, en las soluciones. Pero uno es uno y nada más. No es posible remediarlo.

- Uno de los problemas, nos dice la señorita Sastre, es la convivencia de estos niños, siempre con ellos mismos, lo que hace que en la ciudad sean psicológicamente inferiores. Lo mejor sería que Manacor contara con un centro al que estos niños pudieran asistir mediante un sistema de transporte organizado. Otras ciudades menos importantes cuentan con ello.

Uno ha leído en alguna parte que las aulas deben tener grandes ventanales. Ello, y otras muchas cosas, no cuenta para la escuela rural. Las ventanas son pequeñísimas, aparte de que tampoco ha llegado allá la luz eléctrica. Tal vez con ello perdiera este carácter, porque una escuela rural no debería formar parte del folklore de un pueblo.

De los dieciseis alumnos, sólo uno, en su casa, tiene luz eléctrica. En casa de otro, nos dice, se cuenta con una "batería", y pare usted de contar. Más de la mitad van todos los domingos a Manacor: los demás tardan en ir.

- Este año, sigue diciéndonos la maestra, nos hemos puesto de acuerdo varias escuelas rurales para realizar una visita a la Fábrica de Perlas, a la Biblioteca Municipal y una salida a Palma, cuando la Feria de Ramos.

En Santa Ponsa no hay campo de deportes; algún que otro sábado van al de Manacor, pero deben cuidar del traslado; los mayores van en bicicleta y los más pequeños en el coche de la maestra. Cada quince días va un sacerdote a hablar con los chicos...

Dieciocho años tiene esta escuela, aunque su enclave haya variado. Y conserva el nombre: Santa Ponsa. Estuvo ubicada en Son Compte, en Ca N'Aina y en Son Banya. Por ella han pasado

varias maestra, nos dice el propietario de la finca, y recuerda ahora a doña Carmen Martínez, a doña Mercedes, a doña Pilar Fuster a la señora Adrover y a la señorita Sastre, que sigue hablándonos:

- ¿Más problemas?. Se ha cerrado un camino, ¿no visteis el cartel?. Y si bien hasta el momento no se ha impedido el paso a los tres niños que vienen por él, la colocación de unos carteles que prohíben el paso no deja de preocuparme, pues caso de permanecer dicha prohibición, pueden cerrar el camino cualquier día. Y ello nos afectarían grandemente, pero me consta que se están haciendo gestiones para solucionar el grave problema que hoy ya afecta a los campesinos del lugar y demás habituales usuarios.

- ¿Más problemas?. ¿Quién limpia el local?

- La limpieza la llevan a cabo las madres de los alumnos, turnándose una vez por semana.

Estos niños que al acabar la clase también ayudan en el laboreo del campo, han sido hoy nuestros protagonistas; ellos y su maestra. El futuro es suyo, pero... ¿y el camino?

JUAN DURAN AMER

NOTA. - Efectivamente; como insinuó la Srta. Sastre, sí nos habíamos fijado en un letrero colocado junto al viejo Camino de Tortova en su confluencia con el de Ses Talayoles o Rafael Pudent, letrero prohibiendo el paso que, según nos dicen, fué colocado el pasado 13 de abril.

Resulta obvio hablar de este camino, con casi dos centurias de uso público general, por lo menos, sobre sus espaldas, pues lo hallamos señalado hasta en el Mapa del Cardenal Despuig que fué grabado y publicado en 1784. Pero a última hora nos llegan noticias de que el martes pasado fué presentada una instancia a la Alcaldía suscrita por más de medio centenar de usuarios del mismo, solicitando sean retirados los carteles, y a la instancia se unen certificaciones muy elocuentes de la Delegación Sindical de la Comarca, Hermandad de Labradores, Ingeniero Técnico Agrícola Sr. Galmés Tous y de la propia maestra de Santa Ponsa, señorita Sastre, estando, pues, en manos del Ayuntamiento, que en buenas manos está, el asunto de levantar tal prohibición.

Nosotros nada tenemos que añadir a ello. En todo caso, en atención a estas tres criaturas en edad escolar que han de cruzar todos los días el camino (y a la de los habituales usuarios de él) solicitar respetuosamente de quien corresponda, que por lo menos, de seguir tolerando los letreros, se ordene - en bien de la ortografía - colocarles la "hache" que le falta al "PROIBIDO"...



# SON MACIÀ

## MAS DE 745.000 PTAS.

### INVERTIDAS EN EL NUEVO TEMPLO

Acabamos de visitar las obras de la parroquia de Son Macià, interrumpidas estos días mientras consolidanse las jársenas de la nave del nuevo recinto y se prepara la delicada construcción de la gran bóveda con que rematar la techumbre. Nos atiende el amigo Pedro Fons, párroco de Son Macià y promotor del templo.

- Después que construyamos la bóveda vamos a parar las obras durante los meses de verano -nos dice- porque ya el recinto podrá ser utilizado y porque... no hay dinero.

- ¿Cuánto se lleva invertido hasta el momento?

- Más de tres cuartos de millón. Esta última etapa nos ha sido muy costosa, pues cubrir la nave vale más de 450.000 pesetas. Y ello teniendo en cuenta que no hay donativos de importancia excepcional, resulta todavía más meritorio para el pueblo de Son Macià, que ha aportado trabajo por casi cien mil pesetas.

- ¿De donde sale el dinero, entonces?

- La colecta de los templos de Manacor, como dijo "Perlas y Cuevas", fué de 48.000 pesetas. El Obispado nos ha hecho dos donativos, uno de 25.000 y otro de 40.000. La "volta del Sol - Pas" reportó 75.000, hecha con este carácter particular de ser integralmente destinada a las obras. Y "un poc d'aquí i d'allà..."

- Se sentirá satisfecho, ¿no?

- Me siento muy agradecido, pero queda mucho por hacer. No soy pedigüño, tu lo sabes; aquí da quien quiere y todo está bien. Nosotros vamos haciendo lo que podemos y "ja heu vorem". El trabajo es largo, pero todos saben que se construye por y para el pueblo, que la obra era necesaria y que no va a malgastarse en lujo alguno el dinero que se nos da.

En efecto; Son Macià está respondiendo porque sabe lo que se hace. Ojalá todos hiciéramos lo mismo.

P.

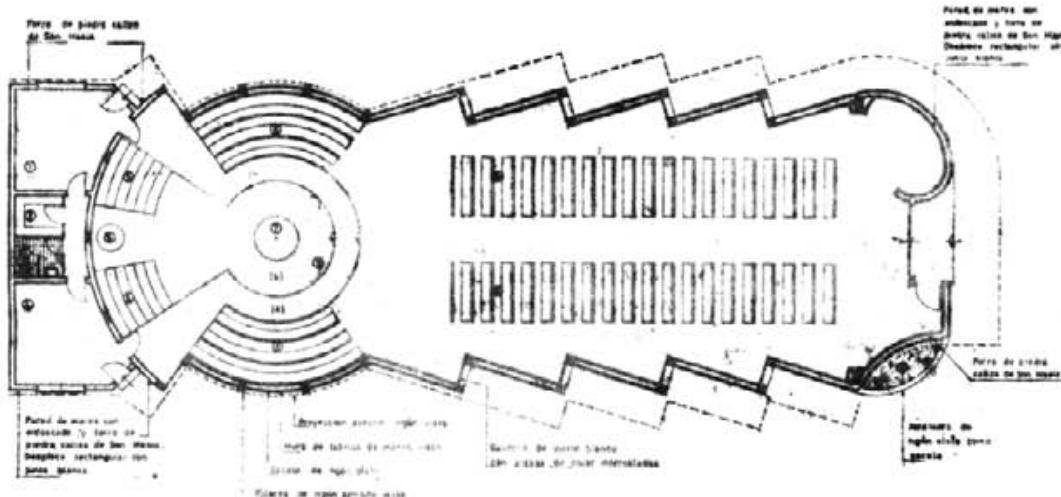
# DIA DE LA PROVINCIA

Con ocasión de celebrarse el Día de la Provincia, el martes último las Autoridades dejaron inauguradas las reformas que ultimamente se vienen haciendo en nuestro Centro Asistencial, mejoras dignas del más vivo elogio.

Si hay una obra de la cual se puede estar satisfechos en Manacor es la de este Centro Asistencial, antes Hospicio, y cuyo triste ambiente ha sido y va siendo superado. Cambios, en todas sus dependencias, decoradas espléndidamente, ambiente de familiaridad sin menoscabo de las comodidades propias de una empresa que ha sido estructurada cara a la convivencia y al descanso.

En una próxima edición de esta Revista informaremos en directo sobre la importante realización.

Al mediodía, las Autoridades se reunieron en una comida de compañerismo en el Hotel Perelló de Porto Cristo, y acto seguido visitaron el Auto Safari Reserva Africana donde les fué ofrecida una actuación especial de los delfines.



PLANTA DEL  
NUEVO TEMPLO  
DE SON MACIÀ.

PROYECTO DEL  
ARQUITECTO  
JUAN GINARD

- ① SACRISTIA
- ② ARCHIVO
- ③ ASEO
- ④ DE SPACH
- ⑤ COCINA
- ⑥ SAGRARIO
- ⑦ ALTAR
- ⑧ BANCOS
- ⑨ AMBON
- ⑩ CAMPANARIO

# VISPERAS DE

"Siempre hay algún milagro,  
en cualquier momento puede  
suceder..."

(Canción alemana)

- Y si viene otra guerra, a tñ y a mñ, ¿qué?  
"El Cubas" no hubiera corrido en otra guerra, porque no le quedaban piernas y porque a sus años, se le habían enmohecido ya las alas de la esperanza. "Si uno ha sido desgraciado de siempre, no se le van a arreglar las cosas en los pocos años que le puedan quedar".

Cada tarde, Torcuato, el ciego, le traía el periódico para que él silabeaba en voz alta los grandes titulares. "NUEVO MILLONARIO. Ayer peón de albañil, hoy único acertante de catorce resultados".

- Y dirás tú -glosaba Torcuato- que estas cosas ocurren. ¡Mira!. ¡Quién le iba a decir a este poble albañillito que hoy se forraría!. A lo mejor siempre había tenido algo de esperanza en los boletos, tal vez empezaba ya a cansarse, y... hasta pudo estar a punto de no rellenar el último, el de esta semana. Pero le ha llegado su hora, amigo, y...

Los labios del ciego quedaron dulcemente entreabiertos. Su sonrisa era el brillo de unos ojos, el deseado brillo que nunca tuvieron sus ojos.

- No seas "ilusionao" hombre -dijo "El Cubas", y removió sus torpes miembros buscando esa rara comodidad de los hombres sin piernas - Eso pasa a uno de cada mil. Y... desengáñate: tú y yo, ni entre los mil estamos contados... ¡No somos gente!. A ver: ¿cuántas personas hay en el mundo que sepan tu nombre? Yo y pocos más, ¿no?. Para los otros, para los que pasan por estas calles, y comen y visten, tú y yo somos "un ciego y "un" mutilado... y se acabó la historia.

"El Cubas" había dejado de extender el brazo, y exponía su cuerpo roto a las personas que entonces pasaban por la esquina, como echándoles en cara la felicidad que en ellos había sin compartir. "Además -siguió diciendo- esas sorpresas de la suerte son para la gente que se mueve, que vive, que sube. Nosotros estamos aquí con la misma miseria que hace

quince años. ¿Hemos cambiado algo?. Ni de sitio. Igual que los muertos. Y escucha...

Sus manos volvieron a extenderse en paralela súplica. Torcuato no le dejó seguir la triste canción de su pesimismo.

- No hay que escupir a la suerte de uno, "Cubas". Yo, sin ir más lejos, puedo contar de mi vida las mismas desgracias que tú, y puede que más. Tengo ya los setenta cumplidos. Pues, aún me falta lo mejor. Todavía no me ha llegado el día del "olé", el momento de la suerte. Pero llegará. Y aquel día diré: "¡Qué viva esta perra vida, que vivan mis ojos 'tapaos' y que viva 'to'!".

Ya eran sus palabras un canto a la vida, una hermosa música salida del menos esperanzador rincón del mundo. "Porque tiene que llegar un momento por el que valga la pena haberse 'jorobao' tanto tiempo. Y eso es lo que me está aguantando".

Una mujer se detuvo muy cerca, pues el ciego casi gritaba. Y siguió andando.

- ¿Y tú crees, Torcuato, que no son todavía bastantes años de arrastrarnos?. Si nos hubiera tenido que pasar algo gordo, hace tiempo que hubiera llegado. Y... que no, hombre, que no. ¿Qué podría ocurrir para que tú, o yo, mejoráramos tantas perrerías como llevamos encima?. ¿Quién iba a pensar en nosotros?. ¿Qué suerte o qué chufra nos va a alcanzar a nosotros, que tenemos por oficio mover a compasión, poner cara triste, dar pena?. ¡Si para nosotros la alegría es casi un pecado!.

Sería difícil imaginarse a un mendigo contento. ¡Qué sería del orden, de la tradición, de los siempre visto, si se les ocurriera un día dejar de alargar la mano y de quejarse...!

Caía la tarde. Los dos viejos se habían acurrucado uno al lado de otro para protegerse del fresquillo. La voz de Torcuato, como un hilo suelto, daba los últimos coletazos a su extraña disertación esperanzada.

- Es que estas cosas ocurren muy de vez en cuando. Y todos olvidan que el tiempo les gastará tal vez alguna broma. Lo cierto, amigo, es que siempre podemos estar en "visperas de milagro".

Todo hubiera acabado aquel día con la monótona llegada de las luces y el ruido de las persianas al cerrar las tiendas, si... alguien

# MILAGRO

no hubiera gritado en la calle:

- ¡La Manuela Cortés!

Llegaba la cantante famosa. Aquella noche debía actuar en un teatro de la ciudad, y paseaba ahora en compañía de bien trajeados amigos.

- ¡La Manuela Cortés! - gritaban, decían, cuchicheaban todos, mientras se formaba un gran barullo en la esquina - ¡Pasa la Manuela Cortés!

- ¡La Cortés!. ¡Qué tiempos aquellos, cuando su madre cantaba en el Café Español!. ¡Qué bien me acuerdo!. Nos volvía locos a todos con lo del... "Corazoncito"



Y tuvo una sonrisa y un tarareo que le hicieron olvidar las apreturas en que el gentío les tenía.

"Corazoncito, no me traiciones, que desde siempre te busco flores..."

Había elevado la voz, y algunos se le unieron formando un gracioso corrillo. "El Cubas" advirtió que por primera vez era tenido en cuenta, y se iba exaltando. Codeaba a Torcuato, que aparecía adivinar el torpe gozo que inesperadamente llovía sobre su amigo, y acompañaba la tonadilla con golpecitos de bastón.

Por un momento, la Cortés se fijó en el improvisado coro de entusiastas, les dedicó una sonrisa y siguió avanzando entre las aclamaciones, arrastrando tras sí a la multitud.

- ¡Me ha mirado la Cortés!. ¡Me ha mirado la Cortés!. ¡Me ha sonreído!.

- ¿Estás contento?

Torcuato se lo preguntó para alargar un poco el fugaz paso de la alegría por sus tristes vidas, como relamiendo el buen momento que se les escapaba. "El Cubas" ya no le contestó. Pensaba en la Manuela Cortés. Le había sonreído, pero aquella sonrisa no podía llegar más allá de la compasión. ¡Qué cortas eran las alas de sus sueños!

- Compasión nada más, Sin embargo... ¿qué más puede uno esperar?

- Más se puede esperar - añadió Torcuato - elevando un poco la cabeza y poniéndose en pie, trabajosamente.

Diez años más tarde, en la misma esquina, con el mismo cansancio, con la misma esperanza, Torcuato tendía su ochentona mano a los transeúntes.

No estaba "El Cubas". Se lo llevaron un día "porque la Manuela lo llamaba". Nunca más volvió. Se dice que la cantante quiso hacerle felices los pocos años que le quedaban.

(¿Por qué habrá hecho esto la Manuela?, se preguntaba la gente. Y buscaba razones para explicar lo que solamente había sido una corazonada, algo más que compasión).

Al "Cubas" le vino grande tanta dicha, y murió. La gente seguía cruzando aquella calle sin echar de menos la presencia del mutilado. Andaban muy lejos de las losas que pisaban. Se movían entre lazos y caminos que aprisionaban su existencia. Muy pocos llevaban encendido en su ser el "quizás" de los extraordinarios. En su rincón, Torcuato, tras la pesada cortina de sus párpados... esperaba.

ILUMINADO JIMENEZ



## SUS PELICULAS

- "El día de los tramposos"- Mankiewicz.
- "To be or not to be"- Lubitsch
- "Tristana"- Buñuel.
- "La balada de Cable Hogue"- Peckinpah.
- "El mundo cómico de Harold Lloyd"- Lloyd.
- "Felices Pascuas". - Bardem
- "2001, una odisea del espacio" Kubrick.
- "7 novias para 7 hermanos"- Donen.
- "El verdugo". - Berlanga.
- "Psicosis". - Hitchcock.
- "La semilla del diablo" - Polansky.
- "Vidas rebeldes" - Huston.
- "Marty". - D. Mann.
- "Viva Zapata" - Kazan.

Ha redactado esta lista Juan Piña Aguiló. Pretende que sea tan solo una muestra entre una relación mucho más amplia de películas que le han gustado y de la que se podrían sacar, al menos, otro número igual con cuyos títulos podría sustituir todos los apuntados.



## EL CINE

ESCRIBE: ANTONIO RIERA FULLANA

## GEORGE SANDERS

**«QUERIDO MUNDO: OS DEJO  
CON VUESTROS LIOS EN ESTA  
BONITA CLOACA. SEGUIR ES  
ABSURDO...»**

Para los jóvenes aficionados al cine el nombre de George Sanders quizás apenas signifique nada. Para los de mi época, en cambio, fué una de las figuras del cine que se valoraba: el tipo americano. Relegado casi siempre a papeles secundarios, en su mejor época consiguió oscurecer muchas veces a los "galanes". Se le consideraba lo que ha venido en llamarse "actor calidad", y su personaje estaba a caballo, siempre, entre el villano -eso sí, con señorío- y el cínico; insolente, con una frase ingeniosa e hiriente siempre a punto. Si se le tuviera que representar por un clisé, quizás el más adecuado sería el de "Rebeca": Vagamente amenazador, con sonrisa sarcástica y comiéndose un muslo de pollo...

Sanders intervino en muchísimos filmes, algunos buenísimos en los que demostró su valía de actor. De entre toda su labor -películas vistas en España- creo que las que merecen párrafo

aparte son "El hijo de la furia", "El retrato de Dorian Grey", "Rebeca", "Enviado especial", "Soberbia" -en la que encarnó a Gauguin- "Eva al desnudo", "Te querré siempre" -film que para muchos críticos marca el nacimiento del cine moderno- y algunos otros de no menor enjundia.

Estuvo casado con Zsa Zsa Gabor, le gustaba vivir aquí, en Mallorca -donde intervino el aquel popular film de los años cuarenta "Jak el Negro"- y fué a morir, inesperadamente, a Castelldefels. Interpretó varias veces el personaje "El Santo" y su debut fué "Strange cargo". Su última película fué "The Kremlin letter" (1969) en la

### ASI HAN VISTO

	M.F.C.	A.R.F.	M.A.S.	P.S.R.	J.P.O.	TOTAL
La Graduada	0	-	-	-	0	0
Los hombres las prefieren viudas	1	-	-	-	0	0'5
El indio altivo	4	4	-	-	4	4
Si fulano fuera mengano	1	1	-	-	0	0'7
La hermana Annie	-	-	4	3	2	3
Foragidos	4	3	3	4	3	3'4
El noviazgo del padre de Eddie	5	5	-	5	5	5
Todos los días son fiesta	-	-	5	4	3	4
Noches de terror	2	1	-	-	1	1'3
Mercader de ilusiones	0	1	-	-	-	0'5
El ángel	0	-	-	-	0	0

**VALORACION DE LAS PUNTUACIONES.** — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

**NOTA.** — Dichas valoraciones se refieren, exclusivamente, a la opinión que a cuantos confeccionan este cuadro les merece el conjunto técnico-artístico de las películas.

que encarnaba un diplomático ruso moralment tarado.

En la habitaci3n del hotel en que encontr3 la muerte quiso dejar la 3ltima muestra de su ingenio y su cansancio: una carta dirigida al Mundo. Vamos a cerrar su recuerdo con uno de sus p3rrafos: "Querido mundo; estoy aburrido, he vivido demasiado. Os dejo con vuestros lios en vuestra bonita cloaca..."

Descanse en paz.

## CINE DE Riera Nadal

El viernes 3ltimo, en Felanitx, Antonio Riera Nadal proyect3 sus 3ltimas pel3culas, entre las que llam3 poderosamente la atenci3n su documental sobre "El Vimer".

En acto tuvo lugar en el Centro de Arte y Cultura.

# GOYA

HOY

¿Qu3 fue de Fu-Manch3 despu3 de que su tenebroso refugio reventase como una inmensa traca? -El mundo -se oy3 de entre los escombros- volver3 a saber de m3 de nuevo.-

## EL LEGENDARIO ORIENTAL, RESUCITADO EN

## "LAS NOVIAS DE FU-MANCHU"

MARISA MELL en...

# Marta

# Maria Aurelia Capmany o la novella politica

No fa gaire temps, vaig tenir l'oportunitat, i el gust, de fer una presentaci3 de na Maria Aur3lia Capmany al p3blic de Manacor, pel que no crec gens necessari de tornar-ho a fer ara. Si se m'est3 perm3s de citar-me a mi mateix, dir3 tan sols el que vaig dir aquella nit: que la polifac3tica Maria Aur3lia 3s, m3s que res autora i novel·lista. Avui parlo amb ella nom3s de novel·la, aprofitant l'avinentesa que pel Dia del Llibre va publicar "El jaqu3 de la democr3cia", una novel·la de "lladres i serenos" amb un trasfons que va molt m3s enll3 de lo polic3ac. Vegem-ho.

— . . . . .

- A la contraportada de la teva darrera novel·la, "El jaqu3 de la democr3cia", hi resta en l'aire un interrogant obert: Una nova novel·la, -diu- un nou tombant de la seva narrativa?. Estas d'acord amb aquest interrogant?

- Si, perqu3 la realitzaci3 d'aquest nou tombant l'ha de veure el lector o el cr3tic. L'3nica cosa que puc dir 3s que, com sempre, m'he replentejat el quefer novel·l3stic trencant amb la l3nia anterior.

- No creus que hi han molts de punts de contacte amb "Un lloc entre els morts" i amb "Feli3ment jo soc una dona"?

- Crec que, de punt de contacte, n'hi han en totes les meves novel·les. Pero la concepci3 novel·l3stica d'"Un lloc entre els morts" 3s distinta a la de "Feli3ment jo soc una dona". Aquesta darrera fa una mica de "remake" de les novel·les picarescas, d'una "Moll Flanders", d'un "Busc3n". Es a dir, d'una falsa primera persona en la que aquesta no narra situacions subjectives sino fets en els quals 3s protagonista.

- Em referia a una similitut de fons, d'ambient, de decorat, diguem-ne pol3tic.

- Aix3 hi 3s provablement en totes les meves novel·les: com crear una harmonia entre la plena realitzaci3 de la persona en contraposici3 a la societat vigent.

- Hi ha qui va creure que en Jeroni Campdepadr3s era un poeta verteder del XIX i qui pensa que Carola Mil3 eres tu. Has pensat si se't podria retreure ara que efectivament Gregory Kennet t'hagu3s enviat els papers de Dennysen Hsath i a partir d'aqu3 hagi anat constru3nt "El jaqu3 de la democr3cia"?

- A mi m'agradaria sempre que, en llegir les meves novel·les, la gent es cregu3s que cada protagonista soc jo i que les coses que s'hi esdevenen s3n reals. Però suposo que aix3 li passa a tot novel·lista. La realitat novel·l3stica, pel novel·lista, 3s simplement una veritat m3s diafana que la que ens ofereix la vida quotidiana. En tota novel·la hi ha una labor de s3ntesi, i per tant, de comprensi3.

- Les teves novel·les quasi sempre transcorren a Barcelona.

Perquè?

- Per què és una terra que conec. Perquè a qualsevol racó del món i en qualsevol home es dona tota la humanitat, i perquè no hi ha cosa més semblant a un ésser humà que un altre ésser humà. Perquè soc molt barcelonina i molt catalana i perquè al menys la meitat de Catalunya està ficada a Barcelona. Perquè a Barcelona s'hi ha fet la nostra història moderna. I perquè, en definitiva, les novel·les les fem amb la nostra experiència quotidiana, o sigui que, fins i tot les novel·les que no passen a Barcelona, són barcelonines.

- A les teves tres darreres novel·les hi surten d'una manera especial els moviments socials barcelonins. No hi ha dubte que el tema t'interessa. No creus, emperò, que encara està per fer la gran novel·la de la Barcelona vençuda i que ben bé la podries fer tu?

- La Barcelona que tu em dius està en totes les meves novel·les i sobretot a "Betúlia". Pensa, tanmateix, que no vull fer història, sino novel·les. La història l'han de fer els historiadors. I pensa també que tots els escriptors de la post-guerra hem hagut d'aprendre a navegar i recordar les cinc maneres de dir la veritat en temps dolents, com deia Brecht.

- Jeroni Campdepadrés sucumbeix davant la reacció, la Salona capiatl de Balvacària de "El jaqué" acaba sota la tirania d'en Corena fill i de n'Orlandis. Corella Milà, en canvi, sembla acabar els seus dies convençuda de la seva victòria particular. Sembla fins i tot feliç. Què em dius de tot això?

- Què no, que no està convençuda de la seva victòria. Precisament li ha fallat tot i al final es queda sola, cosa que no vol dir que no pugui arrencar una certa felicitat d'aquesta solitud. Això és cosa d'ella. Jo vaig néixer l'any 18 en els moments en que es preparava, a Occident, la contrarevolució, i he vist amb els meus ulls el final de la Guerra Civil i els resultats dels acords de Yalta. No se'm pot demanar que sigui ingenuament optimista.

- Bé, però tu tanmateix ho ets, d'optimista i això es reflecteix en la teva obra, i de manera especial a "Feliçment jo soc una dona".

- Vitalment optimista sí.

Recorda que Carola Milà fica a la paret de la seva habitació el Parenostre de Prévert. No m'agraden les coses que he hagut de viure, però tampoc canviaria la meua vida per la de ningú.

- Parlem de Mallorca. Com veus el panorama de la novel·lística mallorquinina?

- Amb satisfacció i esperança.

- Molts dels escriptors joves mallorquins s'han interessat per la guerra, o, més ben dit, per les seves conseqüències. En canvi, ningú no ha demostrat cap interès per les lluites socials. Com t'ho expliques?

- Potser perquè tenen la impressió que la gent més gran que ells que els haurien pogut informar no ho han fet. Tenen necessitat de trencar un silenci. Per altra banda, crec que desvincular els problemes socials de la qüestió política ha estat un error que molt sovint ha embolicat la troça.

- Com serà la teua pròxima novel·la?

- És la història de dues noies barcelonines que es separen el febrer del 39. L'una es queda a Barcelona en el si d'una família petiburguesa que se enriqueix amb l'estraperle. L'altra, coneix l'èxode; passa a França, després al Marroc, a Polònia i finalment a Mèxic. Estarà escrita en forma epistolar. Es van creuant les cartes de les dues i les de la gent que s'escriu amb elles, amors, amics, mestres. Estic en plena fabricació i voldria aconseguir que la xarxa de les cartes arribàs a formar un teixit compacte. Espero que aquest estiu a Mallorca, li donaré la gran embranzida.

- Com Carola Milà.

GUILLEM VIDAL OLIVER

LA COL·LECCIÓ DE NOVEL·LES

**EL BALANCI**



US MANTÉ  
CONSTANTMENT AL DIA  
EN LES MILLORS OBRES  
DE LA JOVE NOVEL·LÍSTICA  
CATALANA

DARRERES NOVEL·LES

**LA MOLT ANOMENADA CIUTAT DE MONTCARRÀ**

M. Antònia Olivé

Premi Ciutat de Mallorca - 1971 de Novel·la catalana

.. ..

**DE MICA EN MICA S'OMPLE LA PICA**

Jaume Fuster



ELS TROBAREU A  
"LLIBRERIA NEBRASKA"  
CARRER DE AMISTAT



PERLAS Y CUEVAS  
PERLAS Y CUEVAS  
PERLAS Y CUEVAS  
PERLAS Y CUEVAS  
PERLAS Y CUEVAS



JUAN DURAN



## **Discos, conjuntos, cantantes**

MARIA DEL MAR BONET ACTUARA DIA 29 EN MANACOR.- A beneficio de la Cruz Roja local, María del Mar Bonet dará un recital en la Sala Imperial, en la noche del próximo día 29.

María del Mar se presenta en nuestra ciudad, tal como anunciábamos meses atrás, con el aval del clamoroso éxito obtenido ultimamente en el Auditorium, Tito's y TVE, así como en sus espléndidas galas en Barcelona y Madrid.

A María del Mar creo le huelgan comentarios de presentación. Estudiosa de las más puras canciones del campo, nos ha ofrecido en un L.P. una versión desmitificada, llana y obsesiva, con voz casi maravillosamente salvaje.

Bienvenida María del Mar Bonet, ante cuya voz todo Manacor tiene una cita insoslayable.

EXITO DE CRITICA: "AMIGOS". - Discos hay que alcanzan fabulosas cifras de venta, éxito populachero en emisoras, discotecas, etc. Pero existe una rara clase de discos que son éxito, también, de la más rigurosa crítica, al margen de toda comercialización. Tal ocurre con este L.P. de "Amigos"; temas folk en libre versión 72 de Antonio Parera.

Sin ir más lejos, Mallofré, crítico musical de "La Vanguardia" y terror de advenedizos y similares, se volcaba en medidos elogios a esta producción de nuestros representantes.

"LOS BELAK" CAMBIAN DE NOMBRE.- De la noche a la mañana, "Los Belak" han cambiado de nombre y son ahora "Quinta Reserva". Nueva y definitiva etapa, nos dicen, la de estos chicos bilbainos con tanto cartel entre nosotros.

"Angelina" y "Sin amor" son los dos temas que componen su disco cara al evrano. Suerte!.

"ZEBRA".- Tras vencer las dificultades que de por medio había con las editoras de ex-Bravos y los ex-Z-66, "Zebra" grabó, por fin, su primer disco. Estuvieron registrándolo en Barcelona estas pasadas semanas, y según nos dicen, la grabación resultó bastante buena.

# Billar

El miércoles pasado dió comienzo en el Hotel "Playa Moreya" el "Primer Torneo de Billar -Trofeo Jaime de Juan" a modalidad libre. Como acto destacado de la inauguración cabe subrayar la exhibición llevada a cabo por el tantas veces campeón, don Pedro Nadal.

El torneo de modalidad libre, ha sido dividido en dos grupos. El "A", a 60 carambolas y el "B" a 30. Para el primero figuran inscritos J. L. Ruiz, A. Velasco, R. Vergara, A. Cercadillo, J. M. Gutiérrez, J. A. Moreno, J. Martínez, F. Soria, F. Moreno, P. Fons, L. Arbona, F. Sánchez y A. Rodríguez. En el segundo figuran, J. M. de Terán, M. Navarro, M. Guillem, S. Bover, G. Martínez, A. Riutort, J. Galmés, M. Lausín, J. Grimalt, M. Izquierdo, L. Herrera, J. de Juan, J. Pons, E. Alemany y P. J. Guillem.

Las partidas se disputan diariamente, por la tarde, y atraen la atención -justamente merecida- de un gran sector de Cala Moreya.

## FALLO DEL CONCURSO FOTOGRAFIA

Acaba de darse a conocer el fallo del Certamen Comarcal de Fotografía que había sido organizado por el Club Cultural Mossèn Alcover, de la Casa Sindical Comarcal de nuestra ciudad. Un jurado integrado por don Miguel Sureda Sureda, Presidente del Club, don Antonio Riera Nadal y don Miguel Tous Nadal, emitió el siguiente veredicto:

Primer premio a la obra presentada por don Jaime Tous Flaquer, de Capdepera. (2.500 pts. y trofeo).

Segundo, a la de don Antonio Pocoví Rosselló de Manacor (1.500 pts. y trofeo).

Tercero, a la de don Pedro Santandreu, de Porto Cristo. (1.000 pts. y trofeo).

Los premios serán entregados en breve, uniéndose a la fiesta, al mismo tiempo, la entrega de los galardones alcanzados por los ganadores del Primer Torneo local de Tenis de Mesa, organizado por el mismo Club "Mossèn Alcover".

Han resultado vencedores de este Torneo, celebrado en el Complejo Deportivo Municipal, don Martín Busquets (campeón) y don Antonio Gallardo (subcampeón).

Vaya para todos ellos, y en especial para el entusiasta Club organizador, nuestra mejor felicitación.



DICEN  
QUE  
DICEN...

... Que "Hilo Musical" quiere establecer sus servicios en Manacor, y que gestiones se han hecho para instalarlo en breve tiempo. Pero... hay una pega: la red telefónica. Como es sabido, "Hilo Musical" funciona por conexión de teléfonos, y eso en nuestro Manacor, tiene sus problemas. Que no son mancos, decimos.

... Que es posible que en el "Molí d'En Sopa" se instale un pequeño museo etnológico, pero a base de bien. La nueva dirección del complejo así nos lo dijo y así lo repetimos.

... Que en Barcelona se está vendiendo como el pan esta la última novela de Maria-Antònia Oliver, "Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà" con unánime vuelco de esta tan difícil crítica literaria de las grandes urbes.

Nos alegramos, vaya que sí.



mesa de

## BIENAVENTURADOS



Bienaventurados los que nos llaman por teléfono porque nos regalan unos segundos de buena esperanza...



Bienaventurados los niños porque de ellos es el reino de la calle...



Bienaventurado quien clava un clavo, porque al poder moverse será porque no se lo clavarón a él...

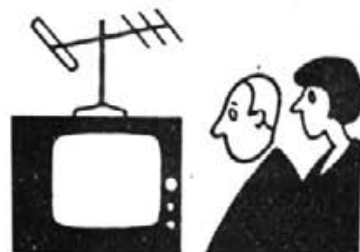
\*\*\*\*\*  
EL TRABAJO ES SUDOR PERO  
NO LAGRIMAS. EL ACCIDENTE  
NO SOLO ES FATAL PARA TI  
PIENSA EN LOS TUYOS Y  
TRABAJA CON SEGURIDAD  
\*\*\*\*\*



Bienaventurado quien teclea todo el día en la máquina de escribir, porque por lo menos sus dedos hacen gimnasia...



Bienaventurado quien toca la trompeta sin sordina porque no oye ladrar a los perros...



Bienaventurados los que están frente al televisor porque en este momento no escuchan el serial de la radio...



Bienaventurados todos cuantos meten ruido, porque no oyen a los demás...

PERDON



## Matemática moderna para ociosos



\* Admirando la proliferación de discotecas, boutiques y etc. hallar, primero, el número de hijas de mamá que no cursa filosofía y letras. Segundo, la carrera que siguen.

\* Averiguar cuanto gana don Simón, que no tiene coche bien, sino utilitario, mujer como Dios manda y ningún hijo hippí.

\* Halle el problema de la contaminación local. Multiplique el número de vehículos por el de las minifalderas y divídalo por el número de personas que van a misa de doce.

\* Decir el número de soñadores pero sin tener en cuenta el de los que confían en el Plan de Ordenación Urbana.

\* Halle el número de pelotilleros y multiplíquelo por el de prebendas. Le va a resultar una cifra de dos rombos.

\* Hallar en kilómetros y metros la longitud entre Manacor y Porto Cristo antes y después de que se construya la Autopista que ha de cruzar su actual carretera.

\* Hallar el área de la peseta teniendo como base eso que llaman pluriempleo y como altura el alza de precios de todos los mercados de tres meses atrás. (El área es igual a la base por la altura partido por los miembros de la familia).

\* Averigüe en que lugar trabaja Bartolo sabiendo que gana cuatro mil pesetas al mes y cuida de dieciocho menesteres.

\* Sabiendo que hay quienes cenan para hacer demagogia y quienes hacen demagogia para cenar, averiguar cuanto se va a tardar en celebrarse una cena-homenaje a don Floripondio.

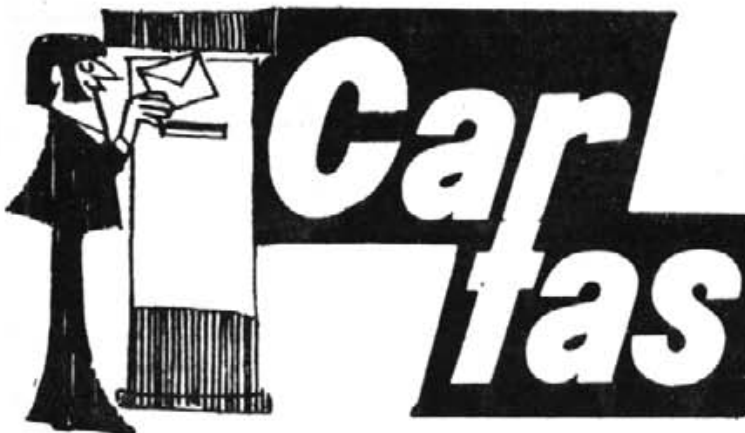
\* Si un hijo de papá, en vez de dedicarse a las labores propias de su edad y condición, se dedica a los lucrativos negocio de papá; ¿qué nombre recibe?

L. Mariscal, 2º

## Humor







A la Revista "Perlas y Cuevas"  
Manacor

Muy señores nuestros: si ustedes no se han fijado deberían haberlo hecho, pero lo cierto es que para salir de Manacor hacia Porto Cristo hay tantos "camino" que el lio que uno se arma es mayúsculo por poco que se descuide. Y para entrar en el pueblo, aun más.

Pero no quiero hablar de eso en general, sino más bien de un caso particular entre los que podrían citarse. Si se quiere ir a Porto Cristo desde la Calle de la "Renault", cuyo nombre no sé, un letrero de grandes proporciones impide toda la visibilidad hacia la derecha, que es hacia donde hay que girar. Dicho letrero corre paralelo a la calle y llega hasta el borde de la carretera, con lo que los vehículos que vienen por la derecha, o saliendo la Via Portugal, que está a treinta metros a lo más, no se ven hasta que "son damunt".

Esperamos que se tenga en cuenta el peligro que supone dicho cartel y sea colocado como ordenan las normas de seguridad cuyo cumplimiento tanto se necesita.

Muchas gracias por publicarlo.

G. R. M. y B. S. R.



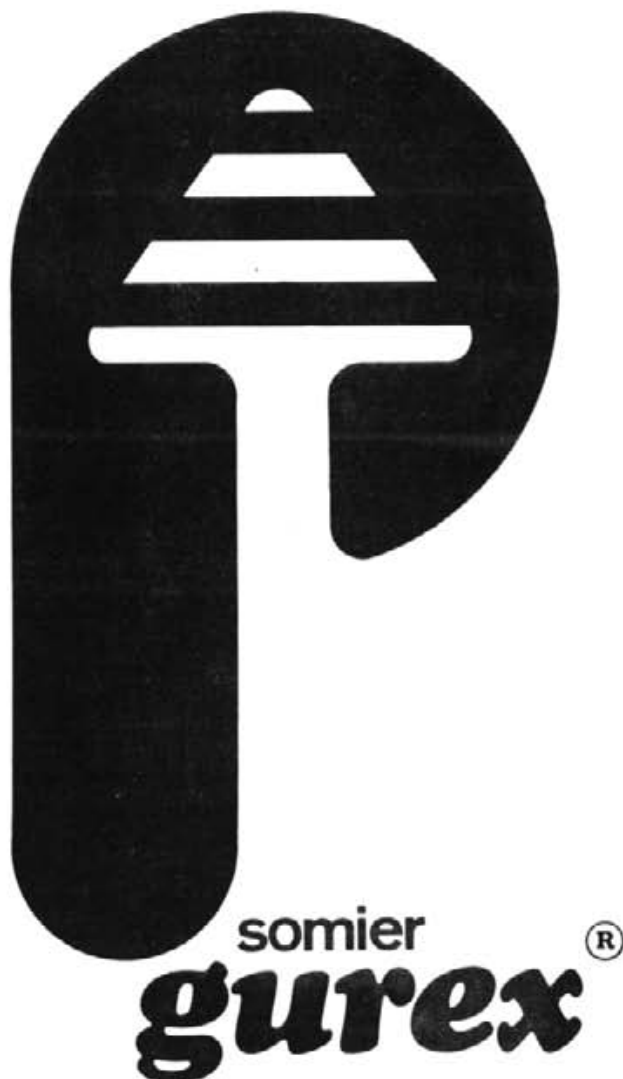
Son Macià, 16 de mayo de 1972

Sr. Director de "Perlas y Cuevas"

Hace una semana tuve que ir a Manacor para un trabajo, y al entrar en la ciudad, lo primero que ví fué unos hombres del Ayuntamiento cavando un pequeño agujero para colocar un cartel de las grandes fiestas que han de tener los manacorenses muy proximately, cartel que ví clavado en diferentes sitios de igual forma, mientras yo buscaba un taller de reparaciones donde me cambiaran los platinos del coche, que se habían roto en uno de los baches de la carretera.

El móvil de la presente carta es pedir si no podrían (el año que viene) clavar un cartel menos y tapar uno de estos baches de nuestra carretera.

Saludos de UN VECINO DE SON MACIA



or su original diseño,  
este somier proporciona  
un total relajamiento  
y una respiración profunda  
que regeneran su organismo  
mientras Vd. duerme.

Es bien simple; un original  
acoplamiento, entre unos rodillos de goma  
y unas ballestas de FIBRAS FLEXIBLES  
que bajo la acción del peso de su cuerpo  
varían su posición  
y se adaptan perfectamente  
al mismo, dándole  
una máxima sensación de bienestar.  
Y esto es precisamente lo que nos  
proponemos, que a la mañana siguiente  
Vd. se levante «como nuevo»,  
gracias a un profundo descanso.

DELEGACION de VENTAS PARA BALEARES:

MANUEL R. FUSTER

AMISTAD, 1 -B. Tel. - 91

**MANACOR**

**gurex ...**

*descanso completo*

# Fechas para Manacor

## 1899

20 de octubre. - El ferrocarril establece un nuevo horario de servicios, "a fin de que pueda ser utilizado este moderno y rápido sistema de locomoción - se dice en el anuncio - con la comodidad que exigen los nuevos tiempos".

Las tres salidas diarias de Manacor, para Palma, quedaron fijadas para las seis y media de la mañana, dos y media y cinco y cuarto de la tarde. La salida de la Capital para Manacor era a las ocho menos cuarto de la mañana, a las dos y a las seis y cinco minutos de la tarde.

El tiempo que se invertía en el trayecto no bajaba de las dos horas y media.

## 1907

26 de enero. - Constitúyese la nueva Directiva del "Círculo Manacorens". He ahí la lista de la Junta que ha de encauzar las directrices de la asociación:

Don Lorenzo Ferrer Nadal, presidente; don Antonio Llull Adrover, vicepresidente; don Ramón Galmés Ribot, secretario; don Guillermo Rosselló Parera, vicesecretario; don Rafael Nadal Llull, depositario y don Miguel Mesquida Llull y don Gaspar Forteza Fuster, vocales.

## 1957

9 de febrero. - Visita Manacor el Nuncio de S. S. en España, Monseñor Antoniutti, al que acompaña el Obispo Dr. Hervás.

Recibido por todo el clero de la ciudad, entra bajo palio en la Iglesia Arciprestal, donde habla a la concurrencia y firma en el Libro de Visitas.

## 1338

25 de febrero. - Aparece la primera mención oficial sobre una Cueva de nuestro término. Ofrecemos la primicia del curioso e importante documento que, extraído de les "Lletres Comunes" del Archivo Histórico de Mallorca, nos transcribe para esta página el historiador Ramon Rosselló:



"De nos en Roger de Rovenach, etc. al batle de Manacor, etc. Com en Bernat Gatell vulla entrar en una Cova la qual es en vostre batliu ab als cuns companys seus. Per amor

dasso vos dehim eus manam que dit Bernat Gatell ab tots aquells ques volra lexets entrar en la dita cova comprenen vos guarda emperestets daso quel dit Bernat Gatell haura fet en la dita cova. Et puy certificats nos en per vostra letra. Dat ut supra (VII klds. martii 1338).

Es posible que tras el estudio del documento no resulte aventurada la suposición de que se trata de penetrar en las hoy famosas Cuevas del Drac, en primer lugar por la importancia de la autorización y la solicitud de informes sobre lo hecho en el interior de la caverna - cosa ilógica de tratarse, por ejemplo de penetrar en una de las pequeñas cuevas prehistóricas - y en segundo lugar, porque debido, precisamente, a su cantidad, facilidad de entrada y parecidas características, su conocimiento no tentaría a los posibles 'buscadores de tesoros' ni mucho menos a la curiosidad o preocupación oficial.

## 1906

5 de noviembre. - En el "pes" del mercado celebrado hoy, los cerdos cebados han sufrido un notable aumento de precio con respecto a las últimas semanas: una peseta por arroba. Se han pagado a once y a doce pesetas la arroba según fueran machos o hembras.

A finales de año, al concluir la época de la matanza particular se llegarán a pagar a trece pesetas, precio que, según iban diciendo los payeses, "mai no l'haviem somiat". El alza se debió a la exportación.

# MAJORICA HEUSCH

Antes  
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S.A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones  
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26  
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:  
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

**MAJORICA**  
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,  
S. A.**

Numancia, 45  
BARCELONA

**PERLAS MANACOR, S.A.**  
**PERMASA**

**Distribuidores de  
PERLAS MAJORICA  
para Baleares**

*Fabricantes  
Exportadores  
Especializados en bisutería fina  
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

**MANACOR**

Teléfono 142 (3 ls.)

**ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS  
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .**

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

**Licores ROS**





## PLACA A LA CAPELLA

El martes último, coincidiendo con el programa general de los actos celebrados en la isla con motivo del Día de la Provincia, la Exma. Diputación Provincial hizo entrega solemne de la Placa de Plata que semanas atrás acordó conceder a nuestra Capella por el setenta y cinco aniversario de su fundación.

A las siete y media de la tarde llegaron a Manacor los componentes de la Diputación y señores alcaldes invitados, que fueron recibidos por el Ayuntamiento y Directivos de la masa coral a las puertas del Convento de Dominicos, donde debía celebrarse el acto.

Formadas las presidencias, el Secretario de la Diputación, Sr. de Oleza, leyó el Acta de la concesión, tras lo cual el señor Alcover Llompart, Presidente de la misma, hizo entrega del reconocimiento oficial, entre grandes aplausos, al Presidente de la Capella, don Antonio Puerto. Ambos, en justa palabra, glosaron el significado del acto y se congratularon por cuanto sinceridad lo estaba informando.

La Capella, que había abierto el acto con el canto del Himno, lo cerró con un breve recital, bajo la batuta del maestro Rafael Nadal, alcanzando, como siempre, un éxito feliz.

## FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1972 DEL 20 DE MAYO AL 4 DE JUNIO

### PROGRAMA

#### DIA 20 MAYO

- A las 12,00 Suelta de cohetes y pasacalles anunciadores del inicio de las fiestas.
- A las 17,30 **GRAN SHOW DE LAS MAYORETTAS DE BARCELONA.** Conjunto Rayo Visión - Las Timbaleras de Barcelona. 24 chicas en pista, del Complejo Deportivo Municipal.
- A las 20,00 **INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE FLORES Y MACETAS.** Local: Delegación Sección Femenina, calle Pío XII.
- A las 22,30 **VERBENA** en el Complejo Deportivo Municipal. **JOSE GUARDIOLA** y su conjunto - **LOS BETA - V COMBINACION - CONJUNTO RAYO VISION** con sus cantantes **PATRY-YUMA** y **BETTY MAYAKA.**

#### DIA 21

- A las 7,00 **CAMPEONATO DE PESCA CON CAÑA** «Trofeo Ferias y Fiestas». Lugar de la prueba: Cala Morlanda - Cala Petita. Organiza: Els Serrans.
- A las 10,30 **PARTIDO DE FUTBOL E. y D.** Es Forat (Campeón de Manacor) - Selección Manacor. Lugar: Campo Municipal de Deportes.
- A las 11,00 **INAUGURACION DE EXPOSICIONES.** Pintura Andrés Llodrá: Salón Exposiciones Ayuntamiento. Diseños de Muebles: Casa Cultura Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares.
- A las 12,00 Pasacalles por las principales calles de la localidad por las **MAYORETTES - RAYO VISION.**
- A las 12,45 Final del pasacalles y exhibición en la Plaza Calvo Sotelo.
- A las 16,30 **FUTBOL 1.º REGIONAL** (Torneo Primavera). C. D. Manacor - Petra.
- A las 18,30 **DESFILE DE CARROZAS.** Carrozas - Bandas - Cabezudos - Coches antiguos - Mayorettes. Lugar: F. seo Antonio Maura.
- A las 21,00 **TORNEO DE BALONCESTO FEMENINO.** L'Estel de Campos - Destilerías Vallis de Felanitx y Perlas Manacor A y B. Complejo Deportivo Municipal. Organiza: Club Perlas

#### DIA 22

- A las 19,00 **II TROFEO AJEDREZ FERIAS Y FIESTAS.** Complejo Deportivo Municipal. Organiza: Club Ajedrez
- A las 21,30 Cena Clausura y reparto de trofeos del I Torneo Manacor de Fútbol E. y D.

#### DIA 23

- A las 19,00 **II TROFEO AJEDREZ FERIAS Y FIESTAS (2.º Eliminatoria).**
- A las 21,30 **I FUNCION SEMANA CINE NORTEAMERICANO.** Cine Goya. The littel Hut (**LA CABAÑA**). Organiza: Club Perlas Manacor (Sección Cine Club).

#### DIA 24

- A las 19,00 **II TROFEO AJEDREZ FERIAS Y FIESTAS (Final).**
- A las 22,30 Reparto de Trofcos temporada ajedrecista 1971-72.
- A las 21,30 **2.º FUNCION SEMANA CINE NORTEAMERICANO.** Cine Goya Sunday in New York (**UN DOMINGO EN NEW YORK**).

## **DIA 25**

- A las 18,30 **I TROFEO TENIS DE MESA FERIAS Y FIESTAS.**  
Complejo Deportivo Municipal.  
Organiza: Delegación Local de la Juventud y Club Perlas
- A las 21,30 **3.ª FUNCION SEMANA CINE NORTEAMERICANO.** Cine Goya.  
Of Human Bondag (**SERVIDUMBRE HUMANA**).

## **DIA 26**

- A las 21,30 **CLAUSURA DE LA SEMANA DE CINE NORTEAMERICANO.**  
The Sandpiper (**CASTILLOS EN LA ARENA**). Cine Goya.
- A las 18,30 **I TROFEO TENIS DE MESA FERIAS Y FIESTAS (Final).**

## **DIA 27**

- A las 10,00 **II CROS PEDESTRE FERIAS Y FIESTAS.**  
Categorías: Alevín - Infantil - Juvenil y Femenina.  
Campo Municipal de Deportes.  
Organiza: Delegación Local de la Juventud.
- A las 16,00 **CONCURSO REDACCION ESCOLAR.**  
Escuela Aprendizaje Industrial.  
Organiza: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.
- A las 17,00 **PARTIDO DE FUTBOL.**  
TV 1860 ASCHAFFENBURG (Alemania) - C. D. MANACOR.  
Campo Municipal de Deportes. Organiza: C. D. Manacor
- A las 19,30 **INAUGURACION DE DIBUJOS DE ANTONIO F. MOLINA.**  
Galerías S'Alicorn, Plaza José Antonio.
- A las 20,00 **INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE FOTOGRAFIA Y DIAPOSITIVAS.**  
Salones de la Biblioteca de la Caja de Pensiones.  
Organiza: Club Perlas Manacor (Sección Cultural).
- A las 20,30 **INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ANIMALES EXOTICOS.**  
Calle Pío XII, 5, Entlo. (Finca Oliver).  
Organiza: Subgrupo Ornitológico Manacor.
- A las 22,30 **VERBENA en el Complejo Deportivo Municipal.**  
**AMIGOS - LOS DIABLOS y JAVALOYAS.**

## **DIA 28**

- A las 11,00 **INAUGURACIONES.**  
Reforma Centro Asistencial.  
Avenidas: Mossen Alcover - Salvador Juan y Junípero Serra.  
Escuela de Música.  
Feria del Libro (Plaza Calvo Sotelo).  
Exposición Agrícola y Ganadera (Plaza Ramón Llull).
- DE 11 a 13 **EXPOSICION DE PERROS DE CAZA.**  
Exhibición de Adiestramiento de un grupo de perros de policía de la 1.ª escuela oficial de Palma.  
Campo Municipal de Deportes.  
Organiza: Sociedad La Caza de Manacor.  
Colabora: Sociedad Canina de Mallorca e Ibiza.
- A las 13,00 **BENDICION Y EXHIBICION DEL MATERIAL DE RECOGIDA DE BASURAS.**  
Plaza Ramón Llull.  
Organiza: Ingeniería Urbana Balear, S. A.
- A las 13,30 **EXTRAORDINARIAS CARRERAS DE CABALLOS.**  
Hipódromo Manacor.  
Organiza: Sociedad de Carreras al Trote de Manacor.
- A las 21,45 **COMPANIA DE TEATRO DE XESC FORTEZA.**  
Obra: Sopar per tres.

## **DIA 29**

**RECITAL DE MARIA DEL MAR BONET.**  
Sala Imperial. Función a beneficio de la Cruz Roja Local.

## **DIA 30**

- A las 21,15 **ENTREGA TROFEOS Y PREMIOS CAMPEONATOS ESCOLARES.**  
Complejo Deportivo. Organiza: Delegación Local de la Juventud.
- ACTO SEGUIDO EXHIBICION DE JUDO - KARATE y AIKIDO**  
por el JUDO CLUB PALMA.

## **DIA 31**

- A las 15,30 **TARDE INFANTIL.**
- A las 21,30 **NOCHE DE VARIEDADES Y HUMOR.** Complejo Deportivo  
**CASSEN.** Orquesta The Boom Girls - Xesc Forteza

**ELECTRODOMESTICOS  
INSTALACIONES ELECTRICAS  
Y SANITARIAS**

**Eléctrica  
Crisant**



Pío XII, 14 - Tel. 182

**MANACOR**

**PERLAS Y CUEVAS**

**LOS ARTICULOS PUBLICADOS  
EN «PERLAS Y CUEVAS» EXPRESAN  
TAN SOLO LA OPINION DE  
SUS RESPECTIVOS AUTORES.**



**COMPRO**

**PUBLICACIONES ANTIGUAS APARECIDAS EN MANACOR. PRENSA, LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS Y TODA CLASE DE IMPRESOS.**

**COMPRO TAMBIEN FOTOGRAFIAS VIEJAS DE MANACOR Y PORTO CRISTO.**

**PRECIOS RAZONABLES. BUEN PRECIO SEGUN EL INTERES DE LOS PAPELES.**

**OFERTAS EN ESTA ADMINISTRACION: CALLE PRINCIPE, 11. MANACOR.**

### **DIA 1 JUNIO**

- A las 9,00 **RECORRIDO AUTOMOVILISTICO INCOGNITO HUMORISTICO.**  
Organiza: Club Mixto La Salle y Escudería Manacor.
- A las 16,00 **FUTBOL. MARGARITENSE - C. D. MANACOR**  
Campo Municipal de Deportes. Organiza: C. D. Manacor.

### **DIA 2**

- A las 21,30 **TORNEO BALONCESTO SENIOR.**  
C.I.D.E. - MOLINAR - PATRONATO y PERLAS MANACOR  
Complejo Deportivo Municipal Organiza: Club Perlas Manacor
- A las 22,00 **CONFERENCIA A CARGO DEL ILMO. SR. D. JOSE GARCIA NIETO.** Casa Cultura de la Caja de Ahorros.

### **DIA 3**

- A las 9,00 **I CONCURSO DE DIBUJO AL AIRE LIBRE.**  
Categorías: Alevín - Infantil y Juvenil (ambos sexos).  
Plaza Ramón Llull. Organiza: Delegación Local de la Juventud.
- A las 16,00 **TORNEO DE FUTBOL INFANTIL** homenaje a la O.J.E. Manacor.  
La Salle Manacor - C. F. Porto Cristo - San Lorenzo y O.J.E.  
Manacor. Campo Municipal de Deportes.  
Organiza: Delegación Local de la Juventud y Comisión Deportiva Ferias y Fiestas.
- A las 19,30 **ENTREGA DE PREMIOS CONCURSO REDACCION ESCOLAR.**  
Casa de Cultura
- A las 22,30 **VERBENA** en el Complejo Deportivo Municipal.  
**GRUPO 15 - LOS ZEBRA y LAS AMAZONAS.**

### **DIA 4**

- A las 9,00 **I TROFEO LOCAL DE CASTING** (lanzado de carrete con caña).  
Hipódromo de Manacor. Organiza: Els Serrans.
- A las 10,00 **CAMPEONATO LOCAL TENIS.** Complejo Deportivo Municipal.  
Organiza: Delegación Local de la Juventud y Club Perlas
- A las 11,00 **EXHIBICION DE AEROMODELISMO** por la escuela de la Delegación Provincial de la Juventud. Campo Municipal
- A las 13,30 **CARRERAS DE CABALLOS** y entrega del Premio Ferias y Fiestas de Primavera 1972.

- A las 14,30 **TIRO AL PLATO LOCAL**  
Futuro Parque Municipal.  
Sociedad La Caza.
- A las 22,00 **CONCIERTO DE LA CAPELLA DE MANACOR Y BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE PALMA DE MALLORCA.**  
Convento P.P. Dominicos.

**PERLAS y CUEVAS**

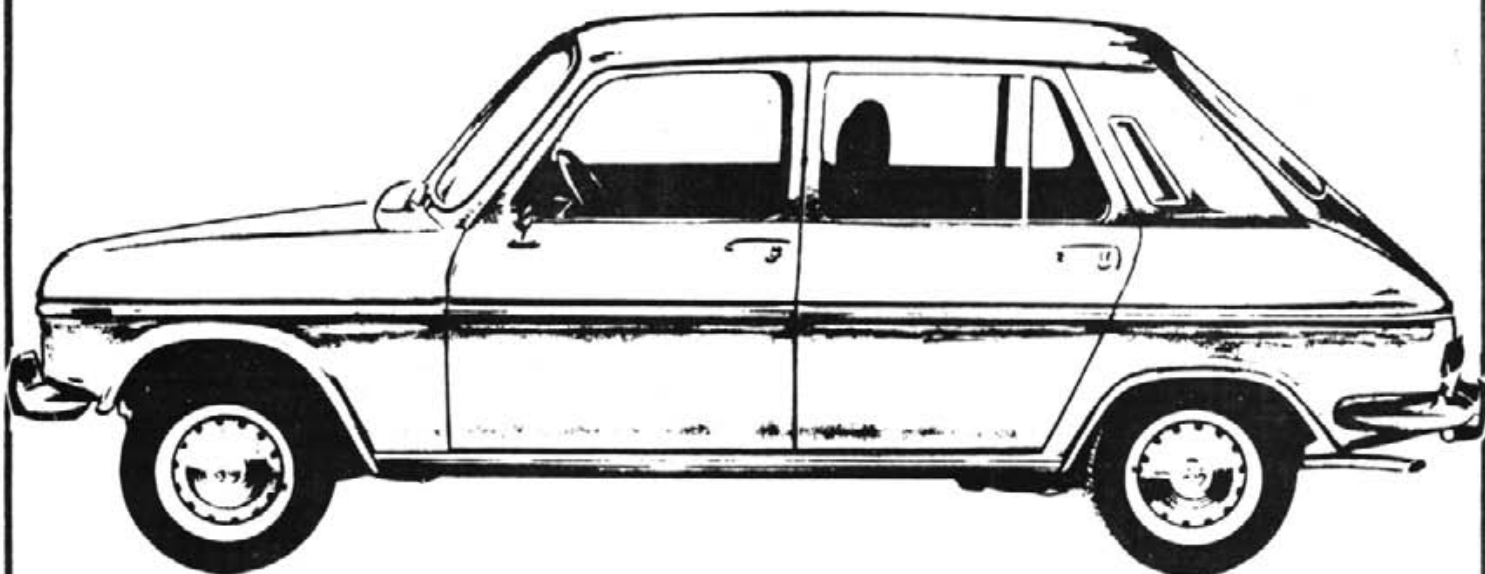
REVISTA DE MANACOR



**SUSCRIBASE  
LEALA  
ANUNCIE  
DIVULGUELA**

# **Simca 1200 GL : Pruébalo y no querrá devolverlo.**

**Conducirlo es quererlo.**



CONCESIONARIO DE



**CHRYSLER  
ESPAÑA S.A.**

**adquíralo en  
AUTOMOVILES COLL**

**Ctra. Artá Km. 49 - Tel 220**

**MANACOR**



# \* CRONICA DE SOCIEDAD

**PERSONALES.** - Procedente de Barcelona llegó el Sr. Geza Zsolt.

- Se encuentra restablecida de una dolencia, que le obligó a guardar cama durante estos días pasados, doña Juana Amer de Durán.

- Regresaron a Ciudadela don Francisco Sintés y señora.

- Salió para Málaga Mr. Rudigger Weiss, Director del Auto Safari Reserva Africana.

- Regresaron de Barcelona Da. María Perelló viuda de Fuster y don José Fuster, quienes, en compañía de su hijos y sobrinos, visitaron la ciudad de Perpinyà y Andorra.

**NATALICIO.** - El hogar de los esposos don Rafael Pascual y doña Francisca Galmés vióse alegrado con el nacimiento de un robusto niño al que será dado el nombre de Antonio.

Nuestro parabién.

**OPERADO.** - En la Capital fué intervenido quirúrgicamente don Matías Bosch Ferrer, cuya recuperación es satisfactoria.

**Si el café es SAMBA**  
¡Que importa la cafetera!

"PERLAS Y CUEVAS"

**BODA FEMENIAS - FEBRER.** - En la parroquia de Los Dolores, en la tarde del pasado día diez unieron sus vidas en el vínculo matrimonial nuestros amigos don Antonio Femenías Gomila y la señorita Catalina Febrer Riera, bajo bendición nupcial del Rdo. Juan Salas.

Fueron padrinos de boda doña María Gomila viuda de Femenías y don Bartolomé Nadal, por el novio, y don Miguel Febrer y doña Francisca Riera, por la desposada. Firmaron como testigos, don Angel Rubí, don Juan Riera, don Ramón Gomila y don Sebastián Gelabert.

Finalizada la ceremonia religiosa, que resultó muy lucida los novios obsequiaron a familiares y amistades con una espléndida cena servida en un restaurante de Porto Cristo.

Nuestra felicitación más cordial a los nuevos esposos.

**PRIMERAS COMUNIONES.** - En la parroquia de La Asunción de Cala Moreya recibió por vez primera el pan de los ángeles la niña María Lourdes de Juan Pons, hija de nuestros distinguidos amigos don Damián de Juan Pons, Subdirector del Hotel "Playa Moreya" y doña Francisca Pons Martorell. El Párroco Sr. Dalmau administró el Sacramento y pronunció unas emotivas palabras.

Acabada la solemnidad religiosa, los padres y padrinos de la nueva comulgante obsequiaron con un "buffet especial" a los numerosos invitados, comida que fué amenizada por "Los Dogos" y acabó con una actuación del trío "Los Camperos", prolongándose la agradable fiesta en los salones del "Playa Moreya" hasta bien avanzada la tarde.

A las muchas felicitaciones recibidas por la pequeña María Lourdes y sus familiares unimos la nuestra más sincera.

- En la parroquia de Los Dolores comulgó por vez primera la niña Magdalena Sureda Matamalas, hija de nuestros buenos amigos don Miguel Sureda y doña Magdalena Matamalas, que reunieron a familiares y amistades para celebrar el feliz acontecimiento. Nuestra enhorabuena.

- En la parroquia del Carmen, de Porto Cristo, y de manos del Rdo. don Ramón Riera, recibieron por primera vez la Eucaristía los hermanitos Ana María y Juan Carlos Santandreu Ferrer, hijos de don Miguel Santandreu y doña Catalina Ferrer. Vaya para todos nuestra felicitación.

## + NECROLÓGICAS

Da. ROSA MARA MASSANET GALMES, falleció a los 89, en el Centro Asistencia, el pasado cinco de mayo. En paz descanse.

D. PEDRO MELIS PARERA, muerto el 7 de mayo, a los 89 años de edad. Nuestro pésame a todos sus apenados familiares.

Da. MARIA NADAL ORDINAS, falleció el 6 de mayo, a los 68 años. Enviamos a todos sus deudos nuestra viva condolencia.

CATALINA GELABERT MASCARO, de 32 años, murió el 8 de mayo después de penosa dolencia. Acompañamos a sus padres, hermanos y demás parientes en su justo dolor.

D. BARTOLOME FONT CATALA, pasó a mejor vida el día 12, a los 83 años. Nuestra viva condolencia a todos sus deudos.

# REUNION EN EL "PLAYA MOREYA" SOBRE EL TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL INFANTIL

## «JAIME DE JUAN»

Anteayer, jueves, celebróse en el "Hotel Playa Moreya" un almuerzo de trabajo al objeto de efectuar un cambio de impresiones en torno al "Primer Torneo Internacional de Futbol Infantil, Trofeo Jaime de Juan", que ha de celebrarse a partir del 24 de septiembre próximo.

Se hallaban presentes el Alcalde de la ciudad, Sr. Galmés; Presidentes del Comité Provincial de Futbol Infantil y Juvenil, respectivamente, señores Morro y Salom; Jefe de Actividades Deportivas de la Delegación Provincial de la Juventud, Sr. Montojo; Delegado Comarcal de Juventudes, Sr. Bauzá; Delegado de la firma "Nocilla", Sr. Mazaredo, Sr. Pérez, de TVE y representantes de los medios informativos locales.

En el transcurso de la reunión, que duró dos horas y media, se pasó revista a los pormenores del proyecto estructurándose, en primer lugar, los diversos Comités del Torneo, que quedaron formados de la siguiente manera:

**COMITE DE HONOR.** - Proponer la presidencia al Príncipe de España, a cuyo objeto se acordó visitar en fecha próxima al Gobernador Civil para pedir la aprobación del proyecto.

El Comité estará integrado además, por el Gobernador Civil, Delegados Provinciales de Educación Física y Deportes, y de la Juventud, en calidad de vicepresidentes, Presidente de la Diputación, Alcaldes de Palma y Manacor, Delegado de Información y Turismo, Presidente de la Federación Balear de Futbol, Delegado de Cultura y Deportes de la Diputación, Delegado de Deportes del Ayuntamiento de Manacor y Director-Propietario del Hotel Playa Moreya.

**COMITE ORGANIZADOR.** - Don Luis Montojo presidente, don Jaime de Juan y don Juan Morro vicepresidentes. Vocales, don Alejandro Mazaredo, don Gabriel Salom, don Salvador Bauzá, don Rafael Muntaner y el Presidente del Colegio Balear de Arbitros. Secretario, don Jacinto Ismael Pérez.

**COMITE TECNICO.** - Presidente, el del Comité Balear de Futbol Infantil. Vicepresidente un representante de la Federación Balear de

Futbol. Vocales: los Delegados de los seis equipos participantes en el Torneo y un representante del Colegio Regional de Arbitros. Secretario, el del Comité Balear de Futbol Infantil.

Tras la total avenencia en torno la formación de dichos comités, se pasó al estudio de la programación del Torneo, cuyo programa fué fijado, en primera instancia, del siguiente modo:

Domingo 24 de septiembre. - A las tres de la tarde, recepción de los equipos en el Ayto. de Manacor. Traslado al Campo Municipal de Deportes, pasacalles por la Banda de Música. Desfile de los equipos, izado de banderas y toque de los himnos de los países participantes. Dos partidos de futbol, a decidir por sorteo.

Lunes, 25. - Visita a las Cuevas del Drach.

Martes, 26. - Dos nuevos encuentros.

Miércoles, 27. - Visita al Auto Safari.

Jueves, 28. - Dos partidos, uno posiblemente en Porto Cristo y otro en Cala Millor.

Viernes, 29. - Excursión al Norte de la Isla.

Sábado, 30. - Visita a Palma. Recepción en el Ayuntamiento o en la Diputación. Y final del Torneo, también en Palma, en campo todavía por determinar.

Se cuenta, informó el señor de Juan, con valiosos trofeos y distinciones, entre los que cabe subrayar -añadimos nosotros- el que lleva su nombre, y que ha sido diseñado para el Torneo, así como el Cartel del mismo, por el pintor Julio Viera.

Los equipos participantes son los siguientes:

- Bellspigleverein 40 E. V. por Alemania.

- News and King's, por Inglaterra.

- Un equipo belga, todavía sin concretar.

- Campeones Nacionales Futbol Infantil 1972.

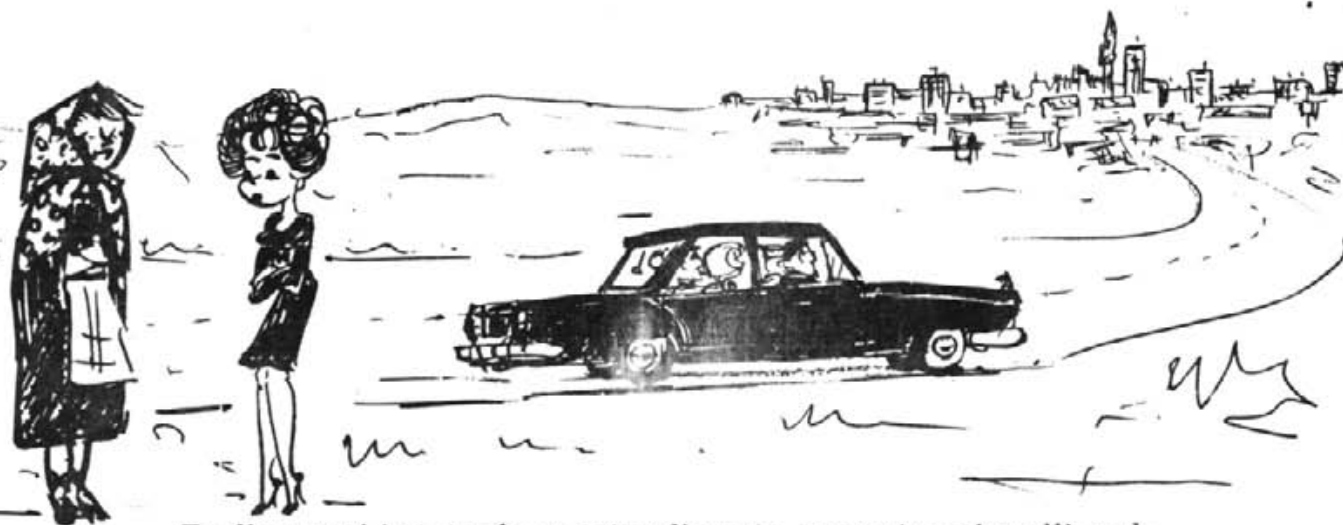
- La Salle, de Palma, Campeón Provincial.

- Selección Comarcal de Manacor, cuya formación se acordó fuera encomendada a don Pedro Quetglas, entre los equipos OJE y Vázquez de Mella (Manacor), Porto Cristo, Petra y Felanitx, ahora totalmente federados.

La reunión prolongóse hasta avanzada la tarde bajo la constante gentileza del Sr. de Juan, principal promotor y patrocinador del Torneo.

El éxito está más que asegurado, ¿verdad?.

# COSES DE MADÒ XIU



- Te dic que si jo tengués un cotxo d'aquets, no me taparien allò amb set flassades...

- ¿I perquè no el te compres, Xiu?. Tu tens doberets... en tens...

- En confiança, Miquela; no el me compr perquè el puc comprar.



- Però Madò Xiu... ¿just es mig des poble heu de venir a monyir sa vaca...?

- Bono!. ¿I ara que no han aprovat es Pla de "Ordeñación" Urbana?.





# Hotel Playa Moreya

Cala Moreya - Mallorca - Teléfonos Porto Cristo 103 y 104

**comunica a clientes y amigos**

LA INAUGURACION DE SU NOVENA TEMPORADA

## LA DIRECCION

SE COMPLACE -CON SU HABITUAL SALUDO DE REANUDACION DE  
ACTIVIDADES- EN OFRECERLES LOS SALONES DEL HOTEL PARA TODO

**ACONTECIMIENTO SOCIAL**

*night* **LA CUEVA** *club*

TODAS LAS NOCHES...

**Superfestival de música**

con

**LOS DOGOS**

EN EL MEJOR AMBIENTE DE LA COMARCA



**DISCOTHEQUE**

# **Saboga**

**PORTO CRISTO**

**BAILE**

**DOMINGOS Y FESTIVOS  
DESDE LAS 4 TARDE**

**Y COMO SIEMPRE...  
¡LA MEJOR MUSICA!**

## **MVNTANER**

**CA S'INQUERO**

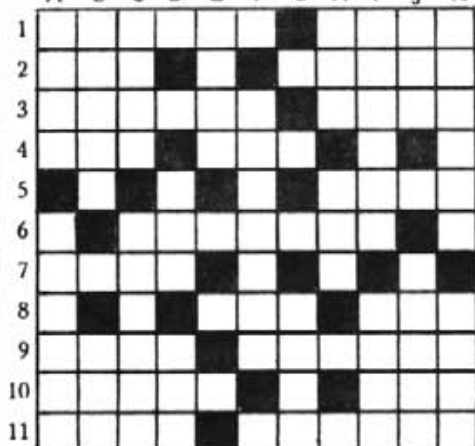
.....

**SERVICIO DE  
POMPAS FUNEBRES**  
**abierto dia y noche**

**PLAZA CALVO SOTELO, 6 - 2° \* TELEFONO 77 MANACOR**

# CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I J K



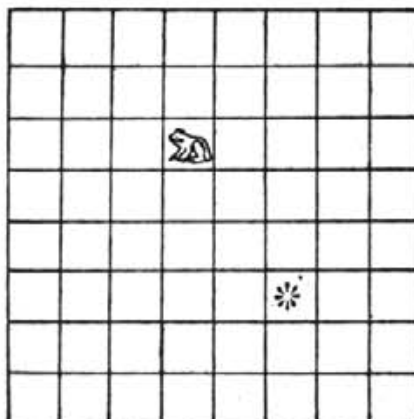
**HORIZONTALES:** 1.—Riel de línea férrea. Número. 2.—Voz del juego del escondite. La ..., comarca española en el valle medio del Ebro. 3.—Guarismos. Isla del mar Báltico, en la entrada del golfo de Riga. 4.—Poema lírico. El constructor del Arca. 5.—Canguro pequeño del SO de Australia. 6.—Cerradura suelta que une con armellas. 7.—Rio de Logroño. 8.—Jengibre. Hogar. 9.—Peñasco. Ninfa de las aguas. 10.—Doctor de la ley mahometana. Yunque de plateros. 11.—Tacha, defecto. Arquetipo.

**VERTICALES:** A.—Gesto, mueca. Capital del Líbano. B.—Seco, estéril. Onda marina. C.—Sorteo. Hacerse mayor. D.—

# PASATIEMPOS

Especie de cuervo cubano. Señora de la casa. E.—Persia. F.—Militar sin graduación. G.—Latitud, anchura. H.—Hermano de los padres. Chiflada. I.—Cara, semblante. Pleito. J.—Diámetro de la esfera. Teja delgada y combada. K.—Brincar. Tela de seda lustrosa.

## LA RANA SALTADORA



La rana que se ve en una de las casillas de este cuadro, es una rana muy caprichosa: tiene empeño en ir saltando hasta llegar a la casilla señalada con el asterisco, pero de modo que no entre en cada casilla más que una sola vez, y que el movimiento sea el que se llama comúnmente «salto de caballo», por ser el que esta figura tiene en el ajedrez. ¿Qué camino debe seguir para llegar al final propuesto?

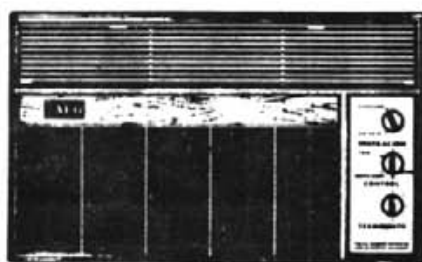
## MIRE, PIENSE Y... ACIERTE



Con unas gafas y una peluca, Paquita (en el ángulo inferior derecho) está irreconocible. Sin embargo, aparece en uno de los cinco círculos señalados A, B, C, D, E. Un solo detalle permitirá reconocerla.

## PERLAS Y CUEVAS

## AIRE ACONDICIONADO



**NOS HEMOS ESPECIALIZADO** PARA PODER GARANTIZARLE A USTED UNA INSTALACION 100% EFICAZ A UN MINIMO COSTE Y AL MAXIMO RENDIMIENTO

PIDA INFORMACION Y PRESUPUESTOS GRATIS EN

*Delegación Oficial:*


# AEG TELEFUNKEN

Plaza Iglesia, 2 - Teléfono 748 - MANACOR





¿Por qué?

 ¿POR QUE NO LLEVA USTED  
UN MODELO DE TEMPORADA,  
SI UN RELOJ - QUE GARANTIZAMOS -  
SOLO CUESTA

**495**  
pesetas?



Por

supuesto  
en...

*Fermin*

JOYERIA  
**FERMIN**

Teléfono 907  
Amargura, 1-A

MANACOR